

CHAPARRÍ

PATRIMONIO NATURAL, CULTURAL Y TURISMO SOSTENIBLE

CÉSAR MAGUIÑA GÓMEZ

Presidente del Instituto Americano de Investigación y Conservación

RESUMEN

El Área de Conservación Privada, es un proyecto viene desarrollandose en el ámbito del Cerro Chaparrí, desde 1969. En el 2001, el Ministerio del Ambiente mediante Resolución Ministerial N° 1324, establece el área de conservación Privada de Chaparrí, sobre una superficie de 34,412 hectáreas, dentro del ámbito geográfico de la Comunidad Campesina "Santa Catalina", distrito de Chongoyape, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, con el objetivo de preservar el ecosistema del bosque seco ecuatorial del área geográfica de Chaparrí y proteger y mantener los procesos ecológicos de la biodiversidad integral del referido sitio.

ANTECEDENTES

Al oso andino o de anteojos era usual verlos en la parte intermedia de los valles costeros, pero en el primer tercio del siglo XX, en la costa norte, fue sistemáticamente perseguido por cazadores furtivos con el afán de obtener pieles para comercializarlos y otros para obtener trofeos de caza, que provoco que los osos se refugiaron en las partes altas de la cordillera occidental y en sitios inaccesibles, desapareciendo de los valles intermedios de la costa norteña.

En 1978, el estudiante Bernard Peyton, para obtener información para su doctorado, hace un viaje a Chaparrí con el señor Heinz Plenge a Chaparrí y se dan la sorpresa de observar un oso de anteojos vivo vagando por esa zona, donde hacía muchos años que este plantígrado había desaparecido del lugar.

Diez años más tarde, 1969, un morador de la zona se comunica con el señor Heinz Plengue, para anunciarle que ha cazado un oso de anteojos, cerca al cerro Chaparrí, hecho que confirmaba que el oso nuevamente estaba regresando a su antiguo hábitat.

Después de 20 años desde su primera visita a Chaparrí, Heinz Plenge regresa al sitio para encontrar que el ecosistema del sitio se ha conservado intangible y comprueba además la presencia de osos, venados, pavas aliblancas y otras especies, que en otros ámbitos geográficos de la región han desaparecido o se encuentran en menos proporción.

Es el momento de tomar acciones concretas, considerando el estado favorable para el desarrollo de un programa de conservación, con el objetivo de proteger esta importante área que presenta un contenido excepcional de biodiversidad en su estado natural. El 10 de enero de 1999, siendo presidente de la Comunidad Santa Catalina de Chongoyape, el señor Porfirio Torres, acuerdan la venta de 500 ha. para dedicarlas exclusivamente para fines de desarrollo de un programa privado de conservación del bosque seco y ecoturismo, quedando exenta totalmente de cualquier tipo de actividad agropecuaria que dañe el medio ambiente del lugar, que a través de los años se ha mantenido intangible.

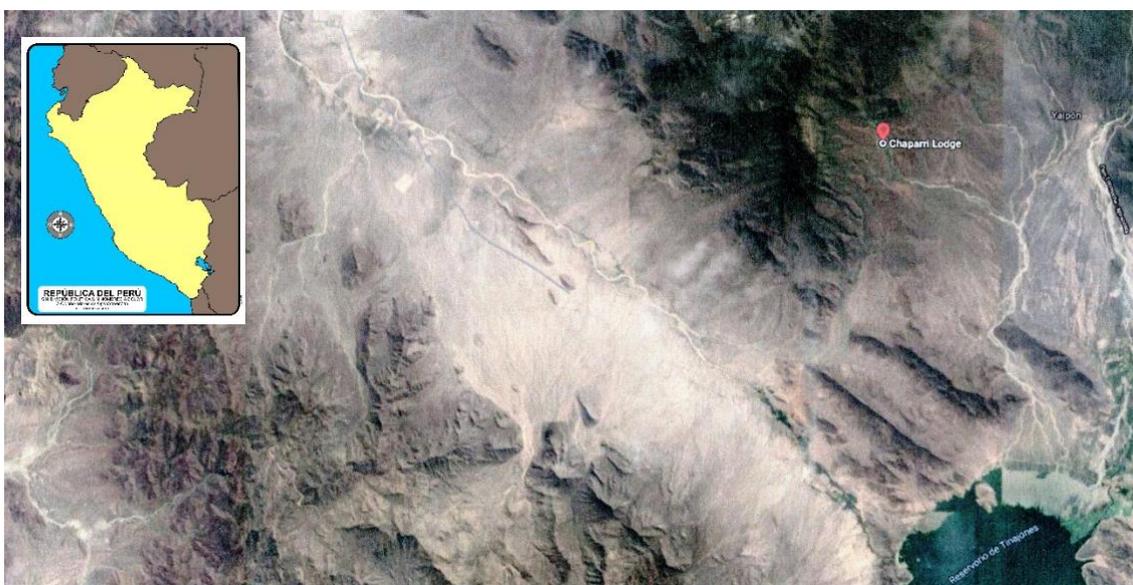
Actualmente, esta extensión geográfica inmersa en el ámbito de la Comunidad Campesina de Chongoyape, cuenta con el reconocimiento legal mediante la Resolución Ministerial N° 1324-2001-AG, del 27 de diciembre del 2001, precisa que el Área de Conservación Privada Chaparrí, se establece sobre una superficie de 34,412 ha. (Treinta y cuatro mil cuatrocientas doce hectáreas), ubicadas en el distrito de Chongoyape, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque en los distritos de Llama y Miracosta, provincia de Chota, Departamento de Cajamarca, cuyo plano y memoria descriptiva forman parte de la presente resolución. ¹

UBICACIÓN Y SUPERFICIE

El Área de Conservación Privada de Chaparrí está ubicada en la jurisdicción del distrito de Chongoyape, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, en la región norte del Perú, con una superficie de 34, 412 ha. entre los 6° 31' y 6° 5' LS y los 79° 16' y 79° 3' LO.

Se encuentra en una posición estratégica por su cercanía a áreas naturales protegidas por el Estado, tales como el Santuario Histórico Bosque de Pomac (Ex Zona Reservada Batán Grande), de 5,884,38 ha de extensión y la Zona Reservada de Laquipampa (11,346,90 ha), sirviendo de nexo entre estas dos para conformar un corredor biológico, siendo el ACP Chaparrí la de mayor extensión dentro de la región.

Para llegar al sector Chaparrí, donde se desarrollan la mayoría de proyectos de conservación de fauna y flora, se debe tomar la carretera que va de Chiclayo a Chongoyape, y a la altura del Kilómetro 60, se encuentra el desvío hacia Tocmoche.



El Área de Reserva Privada de Chaparrí, se encuentra ubicada en el distrito de Chongoyape, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque. (Foto Google Map.)

Tomado este camino, se recorren 12,1 Km. de trocha carrozable hasta un cruce de caminos, desde donde se recorren 2,75 Km. hasta el proyecto de Reintroducción de la Pava Aliblanca y 2,95 Km. hasta el proyecto de conservación del oso de anteojos.²

¹ Plan Maestro Área Privada de Chaparrí, 2002.

² *Ibíd.*

OBJETIVOS

El objetivo del Área de Conservación Privada de Chaparri es la de preservar la conservación del ecosistema del bosque seco ecuatorial del área geográfica de Chaparri para la protección y mantenimiento de los procesos ecológicos y las especies de flora y fauna silvestre endémicas y que estaban amenazadas en el lugar, destacando dentro de estas especies la fauna representada por la pava aliblanca y el oso andino o de anteojos, motivadores para proteger su biodiversidad integral.

RESERVA NATURAL PRIVADA

A través de los siglos, el área actual de la reserva ha permanecido en su estado silvestre, sin que estas tierras se dedicaran a la agricultura, a pesar de la riqueza agropecuaria de la zona. La respuesta está en el año de 1863, a raíz de la muerte del dueño de la Hacienda Chongoyape, fue vendida por parcelas a diferentes dueños, con excepción de las tierras que correspondían a Yaipón y Chaparri, que el hacendado las reservaba exclusivamente para pastos en común.³

Esta decisión tomada en el siglo XIX ha contribuido que durante todos estos años hasta el presente exista una biodiversidad rica en especies de mamíferos, aves, reptiles, y otros, en especial convirtiéndose en refugio del oso andino o de anteojos (*Tremarctos ornatus*) y la pava aliblanca (*Penélope albipennis*), cuya especie se dio por extinguida en el siglo XIX.⁴ Noticia nacional y mundial se produce en el mes de setiembre del año de 1977, cuando cien años después Heinz Plenge en compañía de Gustavo del Solar, logran fotografiar por vez primera en su hábitat a la pava aliblanca.⁵



Pava Aliblanca (*Penelope albipennis*). Foto Heinz Plenge

³ MONTOYA PERALTA, Eddy. Lambayeque, 2da. Edición, Editorial Kemoy, 1985, Chiclayo.

⁴ En 1877, el ornitólogo de nacionalidad polaca Ladislao Taczanowski, indica que solo conocía solamente 3 pieles, provenientes de dos departamentos costeros del extremo noroeste del Perú. El ejemplar tipo, perteneciente al Museo polonés de Varsovia, es un macho colectado por Jean Stolzmann en Santa Lucía, departamento de Tumbes el 28 de diciembre de 1876, el segundo conservado en el Museo Natural "Javier Prado" de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima..... y el tercero existente en el British Museum Natural History de Londres, procede presumiblemente de Tumbes.

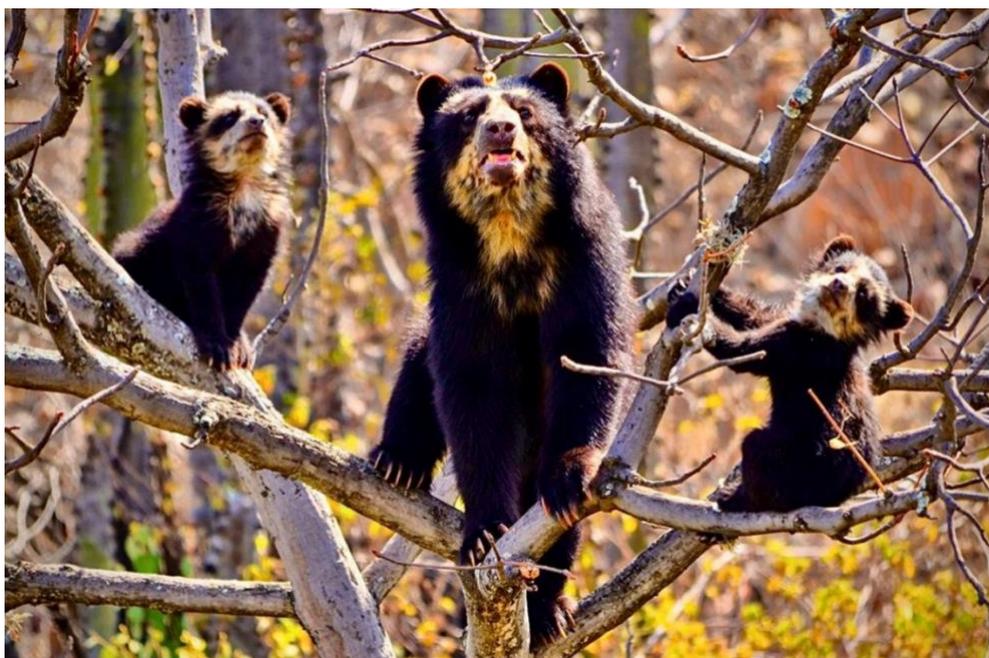
⁵ MACEDO RUIZ, de Hernando. Redescubrimiento de la pava aliblanca, *Penélope Albipennis*. TACZANOWSKI 1877. *Boletín de Lima Número 1, Julio 1979. Editora Los Pinos. Perú.*

Actualmente la alianza establecida por mutuo acuerdo entre la Reserva Natural Privada y la Comunidad Campesina “Santa Catalina” de Chongoyape⁶ ha permitido la protección de una superficie de 34,412 ha. (Treinta y Cuatro Mil Cuatrocientos Doce Hectáreas) dedicadas al área de conservación de Chaparrí.

Dentro de este marco, tenemos que destacar los beneficios que ha obtenido desde su creación como Área de Reserva Privada, con alianza con la Comunidad Campesina “Santa Catalina” de Chongoyape, mencionare algunos de ellos, como la elaboración de planes estratégicos de conservación de la fauna y corredores de conservación para proteger a la pava aliblanca, al oso de anteojos, el cóndor y se introduzca el proyecto de camélidos con la cooperación de Bioparc de la República de Francia, considerando la importancia de estos proyectos por el registro de la existencia de por lo menos 300 ejemplares de la pava aliblanca, que significa un 30% de existencia de la pava en el mundo.

En lo que respecta a la presencia del oso de anteojos, se han registrado 40 ejemplares dentro de este hábitat, que coloca a la reserva con la mayor población densa de estos plantígrados en Sudamérica. Además se ha puesto en práctica el proyecto para el repoblamiento de camélidos en la costa norte.⁷

Dentro del ámbito de la reserva se han identificado 283 especies de aves, 23 especies de mamíferos, 22 especies de reptiles, 4 especies de anfibios y más de 230 especies de plantas.⁸



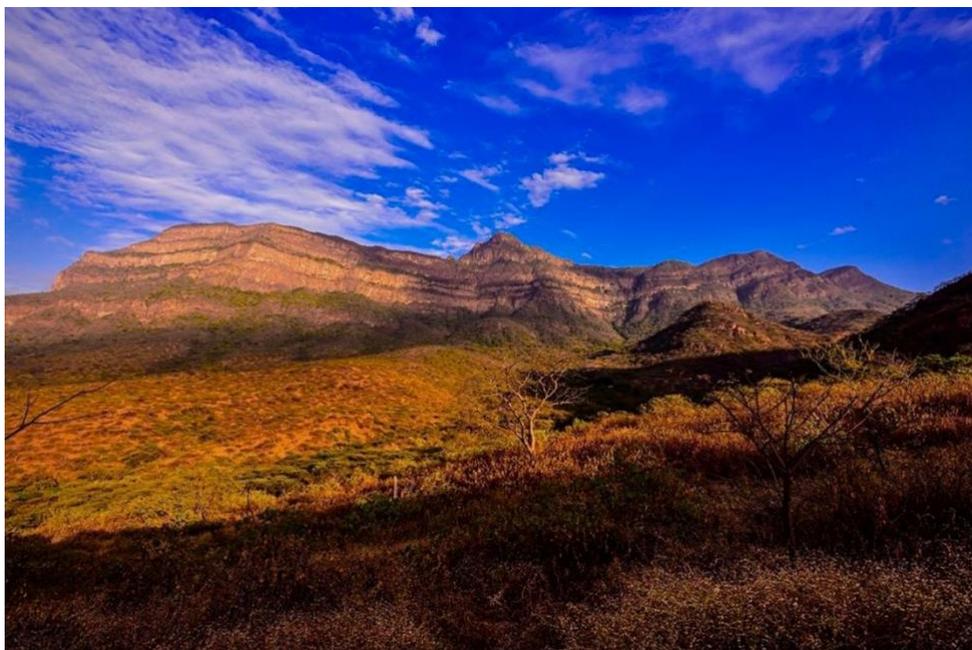
Oso andino o de anteojos, en su hábitat acompañado de sus crías. Foto Heinz Plenge.

⁶ En el año de 1709, la Hacienda Chongoyape perteneció a la Orden de los Jesuitas y rematada en el año de 1771, junto con la Hacienda Tumán a doña María Doroch y Moreno de O’Phelan, más tarde arrendado a don José Antonio de las Muñecas. Probablemente, posteriormente fue comprada en 1819 por su hijo don Pedro José de las Muñecas, que dono las tierras para la actual ciudad de Chongoyape y quien puso el nombre de Santa Catalina de Chongoyape, en honor de su esposa Catalina Agüero. Nombre que también adoptó la comunidad campesina, denominándose como Comunidad Campesina de Santa Catalina de Chongoyape, predios donde funciona el área de reserva. *Ibid.*

⁷ En las excavaciones arqueológicas realizadas en la costa norte, se han encontrado corrales de camélidos en diferentes periodos prehispánicos.

⁸ ACP Chaparrí, Logros- Actividades e Impactos, Comunidad Campesina Muchik Santa Catalina de Chongoyape

Con relaciona a la vegetación arbórea, han recuperado más de 15,000 ha. del árbol del zapote (*Pouteria sapota*), que en otros sitios, como es el caso del distrito de Motupe, está en franca extinción por su tala indiscriminada.⁹



El mítico Cerro Chaparrí, en sus faldas se ubica el Área de Reserva Privada. Fot. Heinz Plenge

Destacamos también los programas sociales para promover el interés entre los comuneros y ciudadanos del área de influencia para la conservación del sitio y programas educativos de capacitación que desarrolla el área de reserva, creación de biohuertos escolares en el I.E N° 10239 de Paredones y en el I.E. N° 11506 de tablazos, poblaciones que se encuentran en su entorno geográfico. Chaparrí se ha convertido en un patrón educativo y de investigación en la región y el país, que permite aprender del bosque seco y de su biodiversidad y un espacio para desarrollar programas académicos de conservación y turismo especializado.

El Área de Conservación Privada de Chaparrí coopera dando asistencia técnica con otros programas similares en el país, entre ellos apoyo al grupo Awajum del río Marañón, a la Comunidad Juan Pablo de Santa Lucía de Ferreñafe, a la comunidad de Casupe en Tocmoche, orientados a elaborar sus Planes Estratégicos de Conservación y Turismo Sostenible.¹⁰

VALORES CULTURALES

En el entorno del área protegida existen una diversidad de valores culturales, materiales e inmateriales, desde el periodo prehispánico, que deben de incorporarse y ser parte del programa de desarrollo del Área de Conservación para ampliar los efectos de sostenibilidad del proyecto.

⁹ En el distrito de Motupe, ubicada en la provincia de Lambayeque, Perú, está casi extinguida el zapote y palo santo, debido a su uso excesivo e indiscriminado para fabricar objetos religiosos de madera, como la imitación en todas las dimensiones de cruces, utilizada en la actividad religiosa católica de la Cruz de Motupe que se celebra anualmente en esta región, asimismo con la madera del palo santo empleado como combustible en los sahumeros, que es una práctica religiosa.

¹⁰ *Ibidem.*

Entre los valores culturales extraordinarios más destacados del periodo prehispánico, que se encuentran en el área de influencia, son los canales o acequias prehispánicas que fueron estudiadas en el año de 1941 por el Dr. Paul Kosok PhD.¹¹ de la Universidad de Long Island. Es probable que estos canales tengan su inicio en el periodo formativo.¹²



Cerro de Arena con murallas concéntricas del periodo prehispánico ubicado en la quebrada de Chaparrí, recurso de alto valor cultural y turístico. (Foto Google Map).

En “El valle de Lambayeque”, Kosok demuestra que, en tiempos anteriores a los *incas*, el agua de cinco valles (desde Jequetepeque hasta Motupe) podía ser trasladada a voluntad de cualquiera de ellos. Hay pruebas de que este sistema reemplazo a otros sistemas de riego anteriores (menos ambiciosos) cuyos canales también encontró Kosok, y cuyos cursos también trazo.¹³ Se ha identificado el canal prehispánico Raca Rumi en el área de Chongoyape, cuyo ramal se extendía hasta Batangrande.¹⁴ Por la monumentalidad que representa este extraordinario recurso cultural, (canales de regadío de la quebrada de Chaparrí), justifica su incorporación al Plan Participativo de Turismo Sostenible Chaparrí 2019 – 2029, para su desarrollo turístico previa su puesta en valor e identificación de los sitios arqueológicos existente en esta ruta, citando como ejemplo el conjunto arquitectónico prehispánico del Cerro La Arena, protegido por murallas semicirculares concéntricas, ubicado en la quebrada de Chaparrí y la extensa y gran muralla de piedra, que corre paralela a los canales de regadío, desde su inicio para terminar en las inmediaciones de Batangrande.

¹¹ Kosok, Paul, *Life, Land and Water in Ancient Perú*, New York, Long Island University Press, 1965

¹² MAGUIÑA GOMEZ, César, *Memoria Descriptiva Submodelo valor Histórico Cultural de la Región Lambayeque*, Proyecto de Desarrollo de Capacidades para la Planificación del Ordenamiento Territorial, Gobierno Regional de Lambayeque, Chiclayo, 2011.

¹³ MURRA, John V., *El Mundo Andino, población, medio ambiente y economía*. IEP Instituto de Estudios Peruanos, Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial, Lima, 2002.

¹⁴ El Racarrumi I, actualmente no conduce agua, tiene su nacimiento en el Chancay, a la altura de Carniche Alto en el distrito de Chongoyape y atraviesa la Quebrada de Chaparrí, donde aún existen huellas de los surcos de sembrío, para internarse después a la Hacienda Batangrande.... Tiene una extensión de más de 50 kilómetros hasta donde se identifica actualmente. El Racarrumi II tampoco está en servicio, comienza a la altura de la Hacienda Tinajones en Chongoyape sin que se pueda precisar su toma, y se bifurca en dos ramales en las inmediaciones del Cerro de Arena es de menor extensión que el anterior y no se puede precisar, si su uso fue coetáneo con el Racarrumi I. *Ferreñafe Prehispánico*, Rondón Salas, Jorge, *Revista Firruñaf*, 1960.

El otro recurso turístico que debe de ser incorporado para el futuro, es la ruta que se inicia desde Chiclayo con dirección al Área de Conservación de Chaparrí. Cuenta con un importante recurso cultural, como son las casas de las ex haciendas, que tienen su antecedente en el siglo XVI, pero que actualmente ofrece la monumentalidad arquitectónica de las casas-hacienda del siglo XIX. Pomalca, Tumán, Pátapo, y otros recursos culturales del pasado de suma importancia, entre ellos la antigua ciudadela de Cinto y el más grande petroglifo de época temprana ubicado en el sector de Pátapo.



La antigua Casa Hacienda de Tumán, perteneció a la Orden Jesuita en el siglo XVII-XVIII, ubicada en la ruta hacia el Área de Conservación Privada de Chaparrí. Foto César Maguiña G.

Al este de Chongoyape ubicamos al Cerro Mulato, que contiene una alta concentración de petroglifos y el Cerro Raca Rumi, donde se encontraron tumbas del periodo Cupisnique, con un importante ajuar constituidos por objetos de oro prehispánico.¹⁵

Lo expuesto son solamente algunos recursos culturales de los muchos que existen en el área de influencia del Área de Conservación, hay mucho más que progresivamente debería tenerse en cuenta para su incorporación al plan de desarrollo turístico del Área de Reserva Privada de Chaparrí.

¹⁵ Hallazgo casual producido por Floro Morrofu, de 15 años de edad, con sus amigos, en el fondo de una acequia de la Hacienda El Almendral de los hermanos Gayoso. Ajuar funerario de oro que estaba constituido por pectorales, cuentas de collares de formas esféricas, ovaladas, cónicas, cilíndricas, laminas, vasos con figuras en alto relieve, anillos, orejeras, tobilleras. Este hallazgo de objetos de oro es el más antiguo del prehispánico encontrado en la región Lambayeque. Estos objetos de oro fueron vendidos en 1928 por los propietarios de la hacienda al Museo Indiano de Nueva York, actualmente la colección se encuentra en el Museo Nacional del Indio Americano en Washington, DC.

DESARROLLO TURISTICO Y SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO



Arquitectura tradicional edificada con recursos naturales que se mimetiza con la naturaleza del Área de Conservación Privada de Chaparrí. Foto César Maguiña G.

El objetivo de destacar los valores culturales antes citados tiene como finalidad poner en valor los recursos turísticos que se encuentran en el trayecto hacia el Área de Conservación Privada, para que sirva como soporte para ampliar los factores económicos de sostenibilidad del proyecto de conservación y que no solamente dependa de los recursos económicos que genera las visitas y hospedaje al área de conservación.



Puente colgante que comunica con los bungalow del área de reserva y recreación de una mesa de curandero, utilizada en la medicina tradicional en la costa norte del Perú. Fotos César Maguiña G.

El núcleo principal dentro de este capítulo, es el Área de Conservación Privada de Chaparrí, pionera en este campo que se ha convertido en un modelo y referente en el ámbito mundial, por la protección de los recursos naturales, culturales y la biodiversidad de éste territorio, que ha sido posible con la cooperación de la Comunidad Campesina Muchik "Santa Catalina" de Chongoyape, al destinar 34,412 ha. de sus predios para fines de conservación y la alianza con la Huerta Encantada de carácter privado que ofrece 500 ha. para el refugio de las especies en peligro de extinción y modelo de hospedaje con edificaciones construidas exclusivamente con los recursos naturales de la zona, utilizando para su arquitectura el barro, adobe, caña, troncos de algarrobo, que permite ambientes térmicos favorables por la calidad de los materiales, infraestructura que se adapta al entorno paisajístico y se mimetiza con la naturaleza.



Proyecto de introducción de los camélidos y protección de las aves.
Foto Heinz Plenge.

Todo esta área protegida se ubica en las faldas del denominado Cerro de Chaparrí, con una altura aproximada de 1,500 metros de altura, de forma peculiar que a la distancia, según la ubicación del observador, asemeja un rostro femenino de perfil.¹⁶

¹⁶ El Cerro Chaparrí tiene un componente mítico, que radica en la leyenda de origen prehispánico, que señala que estaba desposado con la hermosa Collique y tenía como discípulos a Pátapo, Yacutapuy, Nietos, Cyntiapu y Sayapu y como hermano a Yanahuanca, que curaban males físicos y espirituales, utilizando piedras o el agua contenida en

PLAN OPERATIVO ANUAL DE TURISMO 2019

Actividad	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago.	Set	Oct	Nov	Dic	RESPONSABLES
Articuladas al Objetivo de Desarrollo 1:	CONTRIBUIR AL DESARROLLO Y FORTALECIMIENTO DE EMPRENDIMIENTOS TURÍSTICOS Y DE CONSERVACIÓN EN LA RESERVA ECOLÓGICA DE CHAPARRÍ, COMO ACUERDO DE CONSERVACIÓN.										
9.1.1. Mejoramiento de Caminos para el flujo turístico	X	X	X	X	X						Acoturch Huerta Encantada
9.1.2. Gestión para mejoramiento integral con maquinaria pesada.	X										Acoturch
9.1.3. Jornadas de rehabilitación de camino a Chaparrí: 2 caminos de acceso	X	X									Acoturch Huerta Encantada
9.1.4. Jornadas de Rehabilitación de camino a Pavas			X	X							Acoturch
9.1.5. Talleres para la identificación de proyectos de turismo y conservación.		X	X								Frente Defensa Chaparrí
9.1.6. Recuperación de emprendimiento de ATV Tours por Tinajones.									X	X	ATV Tours
9.1.7. Apoyo a Nuevos Emprendimientos: Ecocamping Racarrumi							X	X			Juan Carrasco
9.1.8. Apoyo a Nuevos Emprendimientos: Finca Agroturística El Torito					X	X					Hendrix Roalcaba
9.1.9. Apoyo a Nuevos Emprendimientos: Ruta de la Miel			X	X							Pedro Cáceres E Hija
9.1.10. Apoyo a Nuevos Emprendimientos: Ruta del Arte Rupestre de Chongoyape			X	X							Julio Delgado
9.1.11. Mejora en la infraestructura, equipamiento e implementación de la Ruta del Oso, los Encantos y Ecolodge								X	X	X	Huerta Encantada Y Chaparrí Expeditions

9.1.12. Apoyo a los programas de conservación de fauna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Huerta Encantada / Bioparc (Francia).
9.1.13. Implementar viveros de plantas medicinales: (Huerta Encantada y Pavas)				X	X						Huerta Encantada / Universidad de Génova. Acoturch
9.1.14. Implementación de Restaurant turístico.								X	X	X	UNT Acoturch
9.1.15. Programa de Artesanía.					X	X	X	X	X	X	Acoturch
9.1.16. Puesta en valor y acondicionamiento turístico del Ecocamping Pavas:											
9.1.17. Talleres para Diseño de Circuito interno de Pavas			X	X							Acoturch
9.1.18. Construcción de obras físicas pendientes: Baños, Piscina, Paradores turísticos, trazo y señalización de circuitos								X	X	X	Acoturch
9.1.19. Talleres para diseño y aprobación de sistema de gestión económica de Pavas (Clarificar roles en el emprendimiento)					X	X	X				Acoturch
9.1.20. Talleres para revisar y modificar estatutos del ACOTURCH			X								Acoturch Frente Defensa Chaparrí
9.1.21. Reuniones de trabajo para gestión de cartera de proyectos de turismo y conservación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Acoturch Frente Defensa Chaparrí
9.1.22. Promover el funcionamiento de un pull de transporte a la Huerta Encantada					X	X					Acoturch Chaparrí Expeditions

COMENTARIO

vasijas negras o procedentes de fuentes naturales. Otro relato sostiene que era el Alec Pong o montaña sagrada, con poderes mágicos, que entre la población campesina infunde temor.

Existen actualmente dos factores que ponen en peligro al Área de Reserva Privada y su entorno, la minería ilegal y los traficantes de tierras que continuamente invaden la zona para dedicarlas a fines agrícolas y construcción de viviendas, que causaría un daño irreversible a la zona protegida.



Evitar el daño no solamente a los recursos naturales y su biodiversidad, sino también proteger a la sociedad en su conjunto para promover mejores condiciones de vida y desarrollo social, cultural, educativo y económico que favorezca a la comunidad.

BIBLIOGRAFIA

BARBORAK, James R.

MORALES, Roger

Mac Farland, Craig

Boletín Técnico N° 11. Plan de Manejo y Desarrollo del Monumento Nacional Ruinas de Copán. Sitio de Patrimonio Cultural Mundial. Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza, CATIE, Departamento de Recursos Naturales Renovables, Turrialba, Costa Rica, 1984.

CARMONA R. Héctor

Edición Monográfica de la Provincia de Ferreñafe. *Revista Firruñap*, Año III, N° 25, Chiclayo, 1966.

MONTOYA PERALTA, Eddy

Lambayeque, 2da. Edición, Editorial Kemoy, Chiclayo, 1985

KOSOK, Paul, PhD.

Life, Land and Water in Ancient Perú. Long Island University, New York, 1965

MAGUIÑA GOMEZ, César

Submodelo valor Histórico Cultural de la Región Lambayeque. *Memoria Descriptiva. Meso Zonificación Ecológica Económica del Departamento de Lambayeque. Proyecto de Desarrollo de Capacidades para la Planificación del Ordenamiento Territorial.* Chiclayo, 2011.

MACEDO RUIZ, Hernando de

Redescubrimiento de la Pava Aliblanca Penélope albipennis, TACZANOWSKI, 1877. Revista Cultural Bilingüe Boletín de Lima, Numero 1, Julio 1979, Editorial Los Pinos, Lima.

MAGUIÑA GOMEZ, César

Lambayeque Monumental, arte y tecnología. Próxima Edición. Chiclayo.

MURRA, John V.

El Mundo Andino, población, medio ambiente y economía. IEP Instituto de Estudios Peruanos. Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial, Lima, 2002.

PLENGE, Heinz

- Plan Maestro Área de Conservación Privada de Chaparrí.
- Comunidad Campesina Muchik Santa Catalina de Chongoyape. ACP Chaparri: Logros - Actividades e Impactos.
- Plan Participativo de Turismo Sostenible Chaparrí 2019 – 2029.