



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina de Lima
Representación en Perú

La UNESCO en la Agenda 2030: La importancia de la Cultura y el Patrimonio para el cumplimiento de los Objetivos del Desarrollo Sostenible

Enrique López-Hurtado Orjeda
UNESCO Perú



Contenido

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible

La contribución de la cultura a catorce ODS

Las seis Convenciones Culturales de UNESCO y sus apoyos a la ejecución de ODS

La contribución de los objetivos del sector cultura de la oficina de UNESCO en Lima a la aplicación de la Agenda 2030



La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible



La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible



- Aprobada por **la Asamblea General de las Naciones Unidas** en septiembre de 2015
- Aplicación desde el **1 de enero de 2016**
- Rige los esfuerzos de los países para lograr un mundo sostenible en el **año 2030**

La UNESCO en la Agenda 2030

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



- 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible
- Garantizar prosperidad y bienestar para todas las mujeres y todos los hombres protegiendo a nuestro planeta y fortaleciendo los cimientos de la paz.

Producido en colaboración con TROLLBACK + COMPANY | TheGlobalGoal@trollback.com | +1 212 528 1010
Para cualquier duda sobre la atribución, por favor comuníquese con: @trollbackcompany
Adaptación de los logos originales por estudiantes del Colegio de Alto Rendimiento de Lima, Perú.

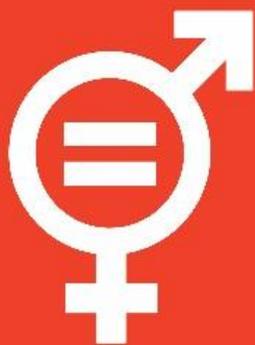
Los Principios de la Agenda 2030



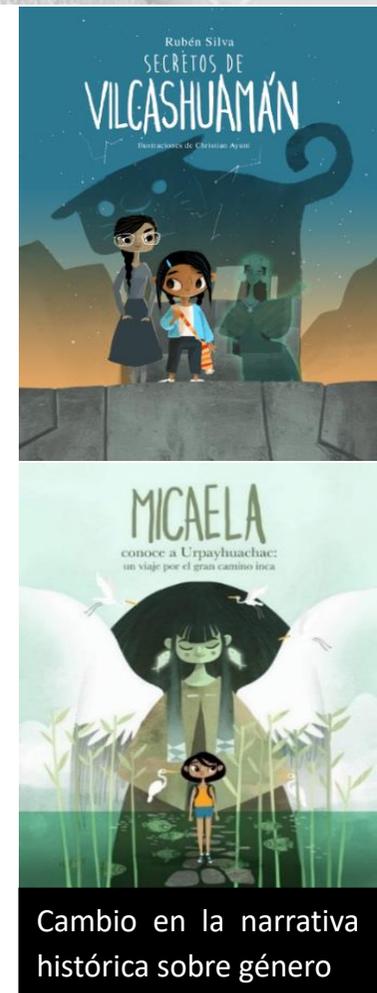


La contribución de la cultura a catorce ODS

5 IGUALDAD DE GÉNERO



- Generar un cambio social transformador al empoderar las mujeres y las niñas en tanto creadoras y productoras de **bienes y servicios culturales**
- Apoyar su participación en **la salvaguardia del patrimonio cultural** y en **la vida cultural**



Cambio en la narrativa histórica sobre género

11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



- La protección y promoción del **patrimonio cultural y natural mundial** conducen a que las ciudades sean inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles.
- Las redes de UNESCO para el desarrollo urbano sostenible, incluyendo el **Patrimonio Mundial y las Ciudades y la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO (RCCU)**, proporcionan una plataforma integral para avanzar la ejecución de los ODS y en particular el ODS 11

Organismo
Oficina de Lima
Representación en Perú

UCSS

Programa de Especialización
Patrimonio y Gestión Cultural

Inicio de clases
25 agosto 2017

Centro Guaman Poma de Ayala - Cusco
Más información en:
www.guamanpoma.org
y en los teléfonos (084) 236202 - (084) 235931
escuelagobernabilidad@guamanpoma.org

Cooperación de
UNESCO

**SMART CITY:
MÁS QUE UNA MODA**

LA TRANSFORMACIÓN DIGITAL Y EL PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL DE LA CIUDAD

LUNES 25 DE SEPTIEMBRE, 7:00 P.M.
CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN LIMA,
JIRÓN NATALIO SÁNCHEZ 181

PAISAJE HISTÓRICO URBANO Y CIUDADANÍA, RETOS Y OPORTUNIDADES EN EL SIGLO XXI

VIERNES 14 DE JULIO, DE 9:00 AM - 5:00 PM

SALA PARACAS, MINISTERIO DE CULTURA
(AV. JAVIER PRADO ESTE 2465, SAN BORJA, LIMA)

5 ENCUENTRO NACIONAL DE CENTROS HISTÓRICOS DEL PERÚ
Comunidad y Vida Urbana en los Centros Históricos

Convento de los Descalzos - Rimac (Perú) / 24 - 26 de Octubre 2017

CURSO TALLER
GESTIÓN DE RIESGOS EN EL PATRIMONIO CULTURAL

1, 2 y 3 de febrero de 2018
Lima - Perú

[VACANTES LIMITADAS!]



16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



La puesta en práctica de las Convenciones Culturales permite:

- Combatir el **tráfico ilícito** de objetos culturales
- Fomentar el **diálogo intercultural, la cultura de la paz y la no-violencia**
- Impedir el **extremismo violento** mediante la educación ciudadana global
- Apoyar a **las industrias culturales y creativas**, los medios de **comunicación libres, independientes y pluralistas**
- Garantizar **la seguridad de los periodistas**
- Proteger y promover **el patrimonio cultural y natural**
- Fortalecer **los sistemas de gobernanza** para la cultura
- Realizar **las libertades fundamentales**



2 HAMBRE CERO



La diversidad cultural y los conocimientos tradicionales constituyen ventajas importantes para la seguridad alimenticia y la agricultura sostenible

3 SALUD Y BIENESTAR



- Compartir **conocimientos y habilidades** y **administrar los riesgos de la salud**, considerando los contextos culturales.
- Contribuir al bienestar y a los cuidados de salud de calidad mediante prácticas tradicionales de salud

4 EDUCACIÓN DE CALIDAD



- Potenciar **el acceso a la educación** y garantizar **planes de estudio, libros de texto y métodos de enseñanza** con mayor relevancia local.
- Fomentar **la valorización de la diversidad cultural** con la educación de calidad
- Proporcionar **conocimientos y habilidades a los jóvenes** para permitirles obtener empleos decentes en sectores de la industria creativa



6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES

14 VIDA SUBMARINA

Las **Convenciones** de UNESCO dan lugar a la protección del **medio ambiente**, de los **ecosistemas hídricos**, las **áreas costeras y marinas**, y a la **acuicultura** además de fomentar el **turismo responsable**.

12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

13 ACCIÓN POR EL CLIMA

- Promover el vínculo intrínseco entre la **diversidad cultural** y la **biodiversidad** para garantizar mayor **sostenibilidad ambiental**
- **Los conocimientos y habilidades tradicionales** fortalecen la resiliencia para contrarrestar los efectos de **los desastres naturales** y el **cambio climático**
- La cultura constituye un recurso para **los patrones de consumo** y **producción sostenibles**

1 FIN DE LA POBREZA

8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES

- La cultura constituye una ventaja a la hora de eliminar la pobreza al vincular sus dimensiones económicas y sociales e invertir en **Ayuda para el Comercio**.
- Las **industrias culturales y creativas**, el **turismo cultural** y la **salvaguarda del patrimonio** constituyen motores poderosos para la **reducción de la pobreza**, el **crecimiento económico sostenible**, la **innovación** y el **empleo**

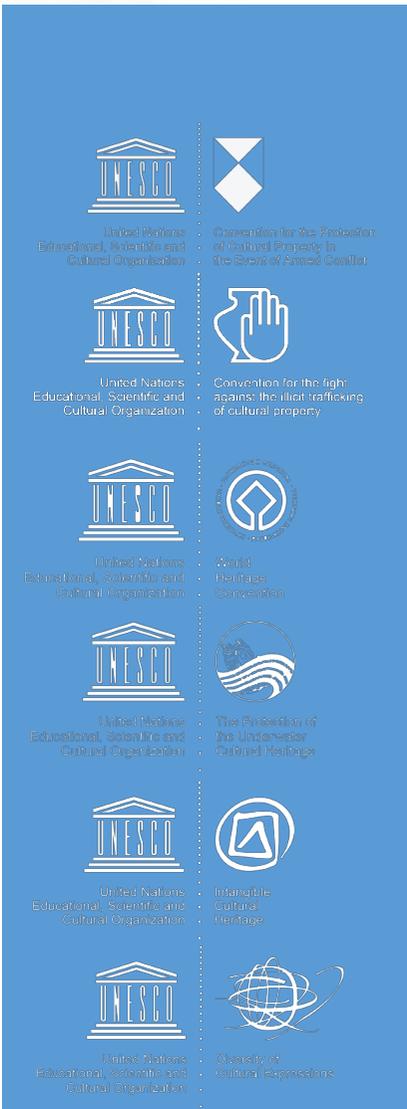


Las seis Convenciones Culturales de UNESCO y sus apoyos a la ejecución de ODS



Las seis Convenciones Culturales de UNESCO

- **Convención para la Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado (1954) y sus dos Protocolos (1954 & 1999)**
- **Convención sobre las Medidas que Deben Adoptarse para Prohibir e Impedir la Importación, la Exportación y la Transferencia de Propiedad Ilícitas de Bienes Culturales (1970)**
- **Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural (1972)**
- **Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático (2001)**
- **Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial (2003)**
- **Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales (2005)**





Las Convenciones sobre Cultura de la UNESCO y sus actividades operacionales demuestran como la cultura puede ayudar en lograr la Agenda 2030, al promover:

El desarrollo humano y socioeconómico como fuente de identidad, creatividad e innovación

 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Convention for the fight against the illicit trafficking of cultural property
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 World Heritage Convention
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 The Protection of the Underwater Cultural Heritage
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Intangible Cultural Heritage
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Diversity of Cultural Expressions



Las Convenciones sobre Cultura de la UNESCO y sus actividades operacionales demuestran como la cultura puede ayudar en lograr la Agenda 2030, al promover:

Una educación de calidad, al garantizar que los sistemas educativos se adapten a las necesidades locales aprovechando el patrimonio cultural de las comunidades y fortaleciendo las habilidades pertinentes necesarias para el empleo, el trabajo decente y el espíritu empresarial

 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Convention for the fight against the illicit trafficking of cultural property
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 World Heritage Convention
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 The Protection of the Underwater Cultural Heritage
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Intangible Cultural Heritage
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Diversity of Cultural Expressions



Las Convenciones sobre Cultura de la UNESCO y sus actividades operacionales demuestran como la cultura puede ayudar en lograr la Agenda 2030, al promover:

Ciudades sostenibles, fortaleciendo el vínculo entre las comunidades y su entorno construido y sosteniendo vidas culturales vibrantes y entornos urbanos de calidad

 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Convention for the fight against the illicit trafficking of cultural property
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 World Heritage Convention
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 The Protection of the Underwater Cultural Heritage
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Intangible Cultural Heritage
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Diversity of Cultural Expressions



Las Convenciones sobre Cultura de la UNESCO y sus actividades operacionales demuestran como la cultura puede ayudar en lograr la Agenda 2030, al promover:

La sostenibilidad ambiental como elemento inherente del entorno natural y contribuyendo a la conservación de la biodiversidad y al desarrollo ecológicamente sólido

 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Convention for the fight against the illicit trafficking of cultural property
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 World Heritage Convention
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 The Protection of the Underwater Cultural Heritage
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Intangible Cultural Heritage
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Diversity of Cultural Expressions



Las Convenciones sobre Cultura de la UNESCO y sus actividades operacionales demuestran como la cultura puede ayudar en lograr la Agenda 2030, al promover:

Sociedades pacíficas e inclusivas, mediante el realce de las libertades fundamentales y el fortalecimiento de los sistemas participativos de gobernanza para la cultura, el respeto de la diversidad cultural y la promoción de la igualdad de géneros

 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Convention for the fight against the illicit trafficking of cultural property
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 World Heritage Convention
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 The Protection of the Underwater Cultural Heritage
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Intangible Cultural Heritage
 United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization	 Diversity of Cultural Expressions



Convención para la Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado y sus dos Protocolos



Convención sobre las Medidas que Deben Adoptarse para Prohibir e Impedir la Importación, la Exportación y la Transferencia de Propiedad Ilícitas de Bienes Culturales



Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural



Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático



Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial



Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales





La contribución de los objetivos del sector cultura de la oficina de UNESCO en Lima a la aplicación de la Agenda 2030



La contribución de los objetivos del sector cultura de la oficina de UNESCO en Lima a la aplicación de la Agenda 2030

Reconocimiento, protección, supervisión y gestión sostenible del patrimonio material por los Estados Miembros, en particular mediante la aplicación efectiva de la **Convención de 1972**



Lanzamiento de la publicación *Un paseo por el Centro Histórico del Rímac* a directores y directoras del IIEE del Distrito del Rímac



La contribución de los objetivos del sector cultura de la oficina de UNESCO en Lima a la aplicación de la Agenda 2030

Lucha por los Estados Miembros contra **la importación, la exportación y la transferencia de propiedad ilícitas de bienes culturales**, en particular mediante la aplicación efectiva de la **Convención de 1970 y los trabajos del PRBC** y consolidación de la función de los museos mediante la aplicación por las partes interesadas de la Recomendación relativa a la protección y promoción de **los museos y colecciones de la UNESCO de 2015**



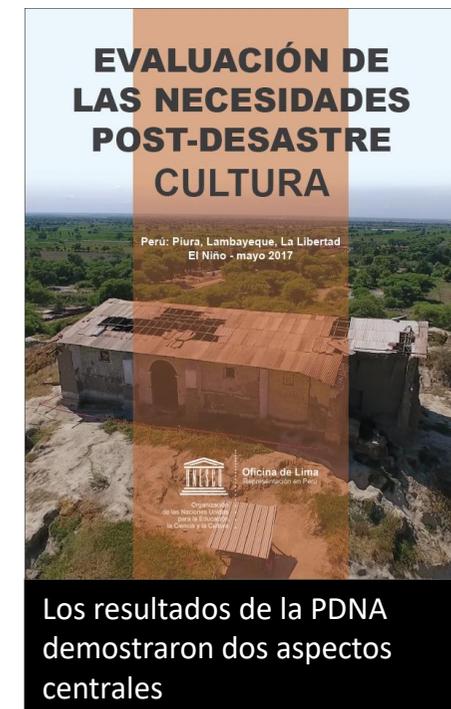
IV Taller Binacional prevención y control del tráfico ilícito de bienes culturales Chile – Perú





La contribución de los objetivos del sector cultura de la oficina de UNESCO en Lima a la aplicación de la Agenda 2030

Protección de la cultura y promoción del pluralismo cultural en **situaciones de emergencia** mediante una mejor preparación y respuesta, en particular gracias a la aplicación efectiva de **los instrumentos normativos de la UNESCO** relativos a la cultura





La contribución de los objetivos del sector cultura de la oficina de UNESCO en Lima a la aplicación de la Agenda 2030

Reconocimiento y salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial por los Estados Miembros y las comunidades, en particular mediante la aplicación efectiva de la **Convención de 2003**



Proyecto de educación patrimonial a favor de la salvaguardia de la pintura tradicional de Sarhua



La contribución de los objetivos del sector cultura de la oficina de UNESCO en Lima a la aplicación de la Agenda 2030

Formulación y aplicación por los Estados Miembros de **políticas y medidas destinadas a promover la diversidad de las expresiones culturales**, en particular mediante la aplicación efectiva de la **Convención de 2005**





La contribución de los objetivos del sector cultura de la oficina de UNESCO en Lima a la aplicación de la Agenda 2030

Integración de la cultura en **las políticas y medidas a escala nacional y local** por los Estados Miembros con miras a la aplicación efectiva de **la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible**

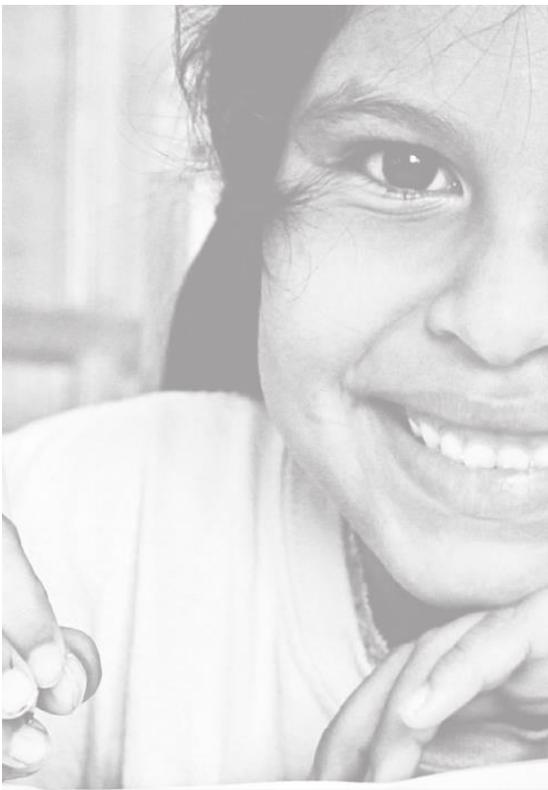


Iniciativa Sarhua

- La Oficina de UNESCO apoyo la iniciativa del Ministerio de Cultura del Perú para elaborar una tabla de surf que cuente la historia de Analí Gomez a través de los dibujos de la pintura sarhuina.
- Esta iniciativa reunió a dos grandes artesanos: Pompeyo Berrocal y Wayo Whilar.
- La tabla fue entregada el miércoles 28 de marzo del 2018.



<https://www.youtube.com/watch?v=l1h5-26Jgfw>



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina de Lima
Representación en Perú

Representación en Perú
Av. Javier Prado Este 2465, piso 7
San Borja



e.lopez@unesco.org



[/unescolima](https://twitter.com/unescolima)



www.unesco.org/lima



[/oficinaunescolima](https://www.facebook.com/oficinaunescolima)